

THÔNG BÁO TỔ CHỨC CHƯƠNG TRÌNH

“K19 – CHÀO HTT”

Chương trình "K19 – Chào HTT" được tổ chức nhằm đồng hành cùng Tân sinh viên khóa K19 trong hành trình làm quen với môi trường học tập mới, đồng thời khuyến khích các bạn sinh viên thể hiện góc nhìn, cảm xúc và khả năng sáng tạo thông qua các sản phẩm truyền thông số. Cụ thể:

Khám phá năng lực kết nối và hội nhập của bản thân thông qua việc giao lưu, trải nghiệm và chia sẻ những câu chuyện, cảm nhận đầu tiên tại HTT.

Giúp sinh viên làm quen và khám phá môi trường học tập mới, từ không gian học tập, con người, văn hóa, hoạt động của Nhà trường đến những suy nghĩ, kỳ vọng về ngành nghề và hành trình học tập sắp tới.

Phát triển năng lực cá nhân trong môi trường số thông qua việc xây dựng nội dung sáng tạo như viết bài, chụp ảnh, quay dựng video, lồng tiếng, thiết kế và truyền thông trên các nền tảng số, góp phần nâng cao kỹ năng ứng dụng công nghệ trong học tập và truyền thông.

Nâng cao nhận thức về sử dụng tài nguyên số và bản quyền trong sáng tạo nội dung, bao gồm việc sử dụng hình ảnh, video, âm nhạc và các công cụ hỗ trợ như trí tuệ nhân tạo (AI); khuyến khích sinh viên sử dụng các công cụ này một cách minh bạch, có trách nhiệm, tuân thủ quy định về bản quyền và bảo đảm tính sáng tạo của sản phẩm dự thi.

CHI TIẾT CHƯƠNG TRÌNH

1. Đối tượng dự thi

- Tân sinh viên khóa K19.
- Mỗi thí sinh/nhóm có thể đăng ký dự thi nhiều nội dung.

2. Nội dung cuộc thi

Cuộc thi gồm 03 phần thi:

- Lắng kính HTT: Viết cảm nhận về cuộc sống tân sinh viên, thầy cô, bạn bè và môi trường học tập.
- HTT Daily: Chia sẻ ảnh, vlog, video ngắn ghi lại những khoảnh khắc về thầy cô, bạn bè hay cuộc sống mới tại HTT.
- HTT's Got Talent: Sân chơi dành cho những tài năng ca hát, nhảy múa, biểu diễn cá nhân và nhóm.

3. Chi tiết chương trình

3.1. Lắng kính HTT

Thí sinh viết cảm nhận về cuộc sống dưới ngôi trường mới, thầy cô, bạn bè và môi trường học tập mới. Hình thức có thể là: đoạn văn ngắn, thơ, nhật ký... độ dài từ 800 đến 2.000 từ.

Các chủ đề gợi ý:

- Ngày đầu nhập học và những cảm xúc đầu tiên.
- Lý do lựa chọn HTT và ngành học.
- Thầy cô, bạn bè và những người truyền cảm hứng.
- Không gian học tập, phòng thực hành, thư viện, ký túc xá.
- Hoạt động Đoàn Thanh niên, Hội Sinh viên, câu lạc bộ.
- Một giờ học/giờ thực hành đáng nhớ.
- Ước mơ nghề nghiệp và hành trình chinh phục tương lai.
- Những khoảnh khắc đẹp của cuộc sống sinh viên.
- Câu chuyện về sự trưởng thành, tinh thần vượt khó và khát vọng cống hiến.
- Những việc làm đẹp, hành động đẹp của sinh viên HTT.

3.2. HTT Daily

Thí sinh gửi tác phẩm dự thi: ảnh/clip ngắn (thời lượng 01-02 phút), Hình thức: Daily Vlog, TikTok, Reels hoặc video ngắn. Video có hình ảnh rõ nét, âm thanh rõ ràng, nếu sản phẩm có dùng nhạc/tiếng nước ngoài khuyến khích có phụ đề tiếng Việt.

Các chủ đề gợi ý: Chia sẻ hoạt động thường ngày của sinh viên tại HTT hoặc tại nơi sinh sống, các chủ đề có thể giống với phần 1.

3.3. HTT's got talent

- Thí sinh có thể đăng ký tham gia theo hình thức cá nhân/nhóm.
- Thí sinh lựa chọn một trong các loại hình sau:
 - Ca hát: Đơn ca, Song ca, Tam ca, Tốp ca.
 - Múa: Múa hiện đại, Dân gian, Đương đại, Dance Cover.
 - Nhảy: Hip Hop, K-pop Dance.
 - Nhạc cụ: Piano, Guitar, Organ, Sáo, Violin, Cajon hoặc các nhạc cụ khác.
 - Diễn xuất: Kịch ngắn, Tiểu phẩm, Hoạt cảnh.
 - Võ thuật – Thể thao biểu diễn
 - Ảo thuật
 - Biểu diễn sáng tạo: Beatbox, Xiếc nghệ thuật, Biểu diễn kỹ năng đặc biệt.
 - Các tiết mục sáng tạo khác phù hợp với môi trường giáo dục.

4. Yêu cầu đối với tác phẩm dự thi

- Bài viết/Ảnh/Video chưa từng đạt giải hoặc công bố trong các cuộc thi khác.
- Nội dung trung thực, không sao chép.

- Có thể sử dụng nhạc nền phù hợp, đảm bảo không vi phạm bản quyền.
- Nội dung lành mạnh, phù hợp với môi trường giáo dục.
- Không sử dụng lời nói, hình ảnh phản cảm hoặc vi phạm pháp luật.
- Âm nhạc sử dụng phải đảm bảo quyền tác giả theo quy định.
- Thí sinh tự chuẩn bị trang phục, đạo cụ (nếu có).
- Ban Tổ chức hỗ trợ hệ thống âm thanh, ánh sáng và trình chiếu cơ bản.

5. Cách thức tham gia

5.1. Lắng kính HTT

- Gửi file Word hoặc PDF về BTC qua email: phanyen26789@gmail.com hoặc zalo: 0948.181.222
- Đặt tên file theo cú pháp: LKH - HọTên - Lớp

5.2. HTT Daily

- Nén file gửi qua link đăng ký về BTC qua email: phanyen26789@gmail.com hoặc zalo: 0948.181.222
- Tên file: HD - HọTên - Lớp

5.3. HTT's got talent

- Sinh viên gửi tên đội thi – tác phẩm dự thi – nhạc beat (nếu có) về BTC qua email: phanyen26789@gmail.com hoặc zalo: 0948.181.222

6. Tiêu chí chấm điểm

6.1. Điểm đồng hành của lớp

Tỷ lệ tham gia	Điểm
100%	100
90 - 99%	50
80 - 89%	40
70 - 79%	30
60 - 69%	20
50 - 59%	10
Dưới 50%	5

6.2. Điểm phân thi Lắng kính HTT/HTT Daily

Tác phẩm dự thi sẽ gồm 02 điểm thành phần:

- Điểm đánh giá của BGK: tỷ lệ 50% (Thang điểm 100)
- Điểm tương tác: tỷ lệ 50%. Tác phẩm dự thi sau khi qua vòng sơ khảo sẽ đăng lên Fanpage chính thức của Nhà trường: 01 icon = 01 lượt share = 01 điểm. Tác phẩm

có số điểm cao nhất sẽ xếp hạng nhất và được 100 điểm; tác phẩm xếp thứ 2 được 80 điểm, lần lượt tiếp theo là 60, 40, 20...

6.3 Điểm của phần thi *HTT's got talent*

Các cá nhân/nhóm tham gia 02 vòng:

- Vòng Sơ khảo Ban Tổ chức lựa chọn các tiết mục xuất sắc vào vòng Chung kết.
- Vòng Chung kết: Thí sinh biểu diễn trực tiếp trên sân khấu Chào Tân sinh viên K19

Tiêu chí chấm điểm, tổng: 100 điểm

Tiêu chí	Điểm
Năng khiếu, kỹ thuật biểu diễn	30
Nội dung, thông điệp	20
Tính sáng tạo	20
Phong cách, tự tin	15
Khả năng làm chủ sân khấu	10
Trang phục, đạo cụ	5

6.4. Điểm chung cuộc

Mỗi cá nhân/nhóm tham gia chương trình sẽ gồm 02 điểm thành phần:

- + Điểm đồng hành của lớp (20%)
- + Điểm của tác phẩm dự thi (80%)

BTC sẽ tổng hợp điểm để xếp hạng các phần thi, đội có số điểm cao nhất sẽ đạt giải Nhất, ...

7. Thời gian tổ chức

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi đối với phần thi Lãng kính HTT/HTT Daily: Từ 05/08 đến 03/09. Thí sinh gửi tác phẩm dự thi qua email: phanyen26789@gmail.com Hoặc zalo: 0948181222.
- Thời gian bình chọn: Sau khi thí sinh gửi tác phẩm dự thi, BTC sẽ đăng tải lên Fanpage chính thức của Nhà trường, thời gian bình chọn đến hết 24h00 ngày 03/09,
- Thời gian đăng ký tên tiết mục, danh sách dự thi phần thi HTT's got talent đến hết ngày 20/8/2026. Vòng Sơ khảo (dự kiến) 25/8/2026. Chung kết: Chương trình Chào Tân sinh viên K19. (Danh sách đăng ký dự thi chương trình HTT's got talent theo form đăng ký: <https://forms.gle/Gj9KShKSLpHzh4pZ9>)
- Công bố và trao giải: Trong chương trình Chào Tân sinh viên K19.

8. Cơ cấu giải thưởng

- **Giải tập thể:** Giải đặc biệt dành cho lớp có tổng điểm cao nhất, gồm:
 - Điểm đồng hành,

- Điểm dành cho các giải thưởng: giải nhất 50 điểm, giải nhì 30 điểm, giải ba 20 điểm, giải khuyến khích 10 điểm.

● ***Giải theo từng nội dung thi: Lãng kính HTT/HTT Daily/HTT's got talent***

- 01 Giải Nhất.
- 01 Giải Nhì.
- 01 Giải Ba.
- Giải Khuyến khích (yêu cầu tác phẩm dự thi phải qua phòng sơ khảo)

Giải thưởng phụ (nếu có): Tác phẩm truyền cảm hứng nhất. Video được yêu thích nhất. Bài viết được yêu thích nhất. Góc nhìn sáng tạo nhất. Khoảnh khắc HTT ấn tượng nhất.

Ví dụ minh họa tính điểm thi:

- Đối với giải tập thể: Lớp AHTT01 được 50 điểm đồng hành, có 1 giải nhất, 1 giải ba sẽ có tổng điểm của lớp khi thống kê giải tập thể là $50 + 50 + 30 = 130$ điểm.

- Đối với giải thưởng nội dung thi Lãng kính HTT/HTT Daily:

+ Thí sinh A thuộc lớp AHTT01 sẽ gồm các điểm:

(*) Điểm đồng hành: 50 điểm

(*) Điểm đánh giá: Điểm BGK 70 điểm, điểm tương tác 60 điểm. Tổng điểm đánh giá là $70 \times 0,5 + 60 \times 0,5 = 65$ điểm.

Thí sinh sẽ có $50 \times 0,2 + 65 \times 0,8 = 62$ điểm dành cho tác phẩm dự thi của mình của phần thi này.

- Đối với giải thưởng nội dung thi HTT's got talent:

+ Thí sinh B thuộc lớp AHTT03 sẽ gồm các điểm:

(*) Điểm đồng hành: 40 điểm

(*) Điểm tác phẩm: 60 điểm

Thí sinh B sẽ dành $40 \times 0,2 + 60 \times 0,8 = 56$ điểm cho tác phẩm dự thi của mình trong phần thi này.

Giải thưởng sẽ xếp từ cao xuống thấp, nếu thí sinh cùng điểm sẽ đồng hạng.

9. Quy định chung

1. Thí sinh chịu trách nhiệm về tính chính xác và bản quyền của tác phẩm dự thi.
2. Không sử dụng hình ảnh, âm thanh hoặc nội dung vi phạm pháp luật, thuần phong mỹ tục hoặc quyền sở hữu trí tuệ.
3. Ban Tổ chức được quyền sử dụng các tác phẩm dự thi để phục vụ công tác truyền thông, quảng bá hình ảnh Nhà trường mà không phải trả thêm chi phí bản quyền.
4. Ban Giám khảo làm việc độc lập, khách quan; quyết định của Ban Giám khảo và Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng.